

Протокол №16 от 27 июня 2024 года (начало заседания – 16.00)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек.

Присутствовали на заседании 14 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров (председатель совета)

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Грачева (заместитель председателя), кандидат искусствоведения Елена Вячеславовна Калимова (ученый секретарь), доктор филологических наук, доцент Наталья Николаевна Акимова, доктор культурологии, доцент Александра Николаевна Балаш, доктор искусствоведения, профессор Елена Константиновна Блинова, доктор искусствоведения, профессор Елена Анатольевна Боровская, доктор искусствоведения, профессор Владимир Алексеевич Ляшин, доктор искусствоведения, доцент Дмитрий Владимирович Любин, доктор искусствоведения, профессор Елена Владимировна Нестерова, доктор архитектуры, доцент Юрий Анатольевич Никитин, доктор искусствоведения, доцент Анна Евгеньевна Петракова, доктор искусствоведения Юлия Евгеньевна Ревзина, доктор искусствоведения, профессор Александр Николаевич Федоров

Официальные оппоненты:

Глинтерник Элеонора Михайловна, доктор искусствоведения, профессор по кафедре искусствоведения и культурологии института «Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций» Санкт-Петербургского государственного университета.

Кошкина Ольга Юрьевна, кандидат искусствоведения, искусствовед – руководитель научного сектора галереи современного искусства «МАТИСС КЛУБ».

Слушали: Защита диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Шэн Кэжэнь «Акварель в российской детской книжной иллюстрации в 1980-2020-е годы» по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и

